

6. Juli 2023
Britta v. Anklang
Sonja Steinsiek

Reisebericht *Fete de la Musique*, SENLIS 2023

19.-22. Juni, KCL 2021 (*Kerle-Chor Langenfeld 2021*), Ensemble Saitenweise

Montag, 19.06., sonnige 22 Grad

Die Reise beginnt mit einer gemütlichen, störungsfreien, wohltemperierten Anfahrt von knapp sechs Stunden. Danach werden die Hotelzimmer erobert, um gegen 19 Uhr zügig ins Städtchen zu gehen: Mann ist gespannt!

Die Kids und inzwischen jungen erwachsenen Wiederholungstäterinnen (einige waren zum vierten Mal dabei!) des Ensembles Saitenweise freuen sich auf die vertrauten Mauern der wunderschönen Stadt!

Während sich die Kerle bei Pizza, Bier und Cola im Restaurant direkt gegenüber dem Auftrittsort *Ancienne église St. Pierre* über das hübsche Ambiente von Senlis und die abendlichen, angenehmen Temperaturen freuen, entscheiden sich die Gitarreros für einen modernen Burgerladen.

Dienstag, 20.06. sonnig-bewölkt ca. 23 - 25 Grad

Gemeinsame Fahrt mit dem Gitarrenensemble zur Musikschule.

In den bestens ausgestatteten Proberäumen singen die Kerle 2,5 Stunden, die Gitarreros hauen in die Saiten – alle kaufen anschließend Lebensmittel ein und Essen individuell unkompliziert irgendwas irgendwo.

Erledigung von Organisatorischem für den Konzerttag.

14.30 Uhr gemeinsame Fahrt zum Schlosspark nach Chantilly.

Diese Gebäudepracht hatten alle, die zuvor nie dort waren, nicht erwartet und alle empfinden den Besuch sehr lohnenswert. Das wird auch in der Dorf-Gastronomie bei verschiedenen Getränken ausgiebig Open Air gefeiert. Kleine Schauer stören dabei nicht.

Ein gemeinsames Abendessen, das sich beim Kerle-Chor bis Mitternacht dehnt, plus Spaziergang durchs nächtlich-romantische Städtchen beschließen den Tag.

Mittwoch, 21.06., sonnig bewölkt wie Dienstag

11 – 14 Uhr Saitenweise probt erneut in der Musikschule, die Kerle singen im „Konzertsaal“ der *Église Saint Pierre*. Sagen wir mal so: Mit unserem Schauplatz kann die Kirche größtmäßig beinahe mithalten. Die Probe lief erschreckend gut, auch wenn die überhallende Akustik selbst bei voll besetztem Raum ein Problem bleiben würde.

Nachmittags ruht die Chorjugend, alles über 18 trinkt sich auf gemeinsam gesellig Mut an – natürlich mit nichtalkoholischen Getränken!! Die Chorleitung wacht ☺.

Zur gleichen Zeit transportiert die Saitenweise-Chefin die Instrumente des Ensembles im Bus an die Stadtmauer – ein perfekter Parkplatz im Schatten lässt den Abend optimal starten.

18.00 Uhr: Essen im Städtchen

19.00 Uhr *Prieuré Saint-Maurice*: Beginn des Auftritts von Saitenweise. Das Publikum ist ausgesprochen gut gelaunt und das Partnerschaftskomitee übersetzt am Ende ein wenig für uns.

20.05 Uhr *Église St. Pierre*: Für französische Verhältnisse überpünktlich sind die Männer dran. Die 13 Kerle sind zu recht aufgereggt. Die Kirche ist zur Hälfte besetzt. „Ca plan pour moi“ funktioniert als Einstiegslied. Jubel!

...

Mit jedem Song kommen und bleiben mehr Gäste. Unsere letzten beiden Lieder erhalten minutenlange Standing Ovations und die Emotionen der Franzosen schwappen auf unsere coolen, deutschen Kerle über. Der Chor hat die Senliser Herzen im Sturm erobert!

21.30 Uhr: Überglücklich genießen wir gemeinsam die musikalische Partynacht des Festivals und wie unser Chorname schon sagt: „... *und Bier gibt's auch!*“

Traditionell darf das Werwolf-Spiel bei den Gitarreros nicht fehlen – bis spät in die Nacht wird gespielt. In Erinnerungen an die vielen tollen, gemeinsamen Fahrten wird geschwelgt, bis die Müdigkeit einsetzt.

Donnerstag, 22.06. es gießt in Strömen bei 21 Grad

11 Uhr: Im Dauerregen sehr gemütliche Rückfahrt nach Langenfeld für alle, außer den Fahrern. 13 Mann plus die Leitungssamsel sind sich einig: Bitte in zwei Jahren mit doppelt so vielen Kerlen „encore une fois“ und Saitenweise hat sowieso ein Dauerabo :-).

Alle Reisenden bedanken sich herzlichst für die Unterstützung von Förderverein & Parkom!!