

Ideen und Anleitung zum funktionierenden Online-Unterricht

erstellt von Tom Gerke, Schlagzeuglehrer der Musikschule Langenfeld Rhld.

1. Hier eine Idee von der Basisausstattung für Online Unterricht:

Practice (Gummi) Pad auf Hocker, Stuhl oder Ständer, Sitzhocker, Notenständer, Handy, Minikopfhörer zum Telefonieren mit Mikro am Kabel, Tablet, Bluetooth box, weiterer Stuhl, möglichst ohne glatte, Schall reflektierende Flächen.

Möglichst keinen Tisch und PC für die Videoübertragung benutzen, Probleme mit Laufgeräuschen, Schall reflektierenden Flächen, schlechten Mikrofonen.

Tablets/Handys bei Videoübertragung hochkant benutzen, dann bekommt man Hände und Kopf drauf, außerdem ist das Mikrofon dann näher. Bei akustischen Problemen (Echos, Übersteuerungen, undeutlich) Mini Kopfhörer Headset zum Telefonieren benutzen. Wenn ohne Kopfhörer, bei Mikrofonproblemen Handy/Tablet aus der eventuell vorhandenen Schutzhülle nehmen, weil oft das Mikrofon teilweise verdeckt ist.

2. Tipps für den Online Schlagzeugunterricht Teil 2 Technische Grundlagen und Möglichkeiten

Nachdem ich im Teil 1 die Wichtigkeit der Lowtech Kompatibilität thematisiert habe, hier ein paar Möglichkeiten, vor allem auf der Lehrerseite die Technik zu verbessern. (Als Option auch auf der Schülerseite)

Dies ist auch ein persönlicher Erfahrungsbericht darüber, wie mir von einem Tag auf den anderen der Weg zum normalen Beruf als Musiker und Musiklehrer verbaut war und ist und wie ich darauf reagiert habe.

Vor der Pandemie habe ich außer auf einer USA Reise 2014 nie per Videotelefonie kommuniziert, außerdem noch nie eine Online Stunde gegeben. Trotzdem habe ich sofort nach dem Shutdown in der ersten Woche damit angefangen.

Ich behandle hier die Situation in einer normalen Mietwohnung ohne ein lautes akustisches Schlagzeug.

Begonnen habe ich also mit E-Drums, einem Tablet, Handy und Laptop.

Als praktikabelste erste Lösung für die Videoübertragung erwies sich das Tablet, weil es ein brauchbares Mikrofon, Lautsprecher und einen brauchbaren Bildschirm in Einem hat.

Außerdem kann man im Hochformat näher an das Mikrofon und trotzdem Kopf und Hände sehen.

Akustische Probleme wie Echos und Undeutlichkeit lassen sich relativ gut mit Minikopfhörern zum Telefonieren mit Mikrofon am Kabel lösen, allerdings stört manchmal das Kabel.

Schlagzeug & Playalongs laufen über einen Mixer und Lautsprecher.

Hier die Unterrichtssituation zu Beginn Mitte März...



Mit einer gewissen Unzufriedenheit über die akustischen und technischen Ergebnisse habe ich im Laufe von 2 Monaten folgende Dinge verbessert, um den Schülern eine bessere Qualität anbieten zu können.

1. Stufe: Weitwinkelkamera mit besserem Stereo Mikrophon, das erforderte den Umstieg auf das Laptop zur Videoübertragung. Um Rückkopplungen und Hall wegen der Lautsprecherlösung zu vermeiden, mischte ich den Tonkanal des Schülers nur auf meinen Kopfhörer.

2. Stufe: Nutzung eines Interfaces, die Signale von Schlagzeug, Playalongs und einem extra Sprechmikrofon landen über Mixer und Interface als Direktsignale im Laptop. Damit habe ich eine viel bessere Qualität und kann auch komplett über Kopfhörer unterrichten, wenn ich niemanden stören will.

